

JUBILÄUMSKONZERT «125 JAHRE HSG»

HSG ALUMNI SYMPHONY ORCHESTRA

3. Mai 2023

20.00 Uhr Tonhalle St. Gallen

7. Mai 2023

17.00 Uhr Kirche St. Peter in Zürich

Leitung: Kemal Akçağ

Hackbrett: Nicolas Senn

PROGRAMM

Johannes Brahms (1833–1897)

Akademische Festouvertüre Op. 80

Diverse Hackbrett-Soli mit Orchester mit Nicolas Senn

Johannes Brahms (1833–1897)

Ungarische Tänze Nr. 17, 11, 4, 1 und 21

George Enescu (1881–1955)

Rumänische Rhapsodie Nr. 1 Op. 11

Eintritt frei / Kollekte

Weitere Infos: www.hsgalumnisymphonyorchestra.com



KEMAL AKÇAĞ

GASTDIRIGENT

Bereits im Alter von 15 Jahren gab Kemal Akçağ Solokonzerte bei Radio Istanbul und im türkischen Fernsehen. Er beendete sein Violinstudium am Konservatorium Istanbul und setzte seine Ausbildung an der Musikhochschule Zürich bei Prof. Anton Fietz und anschliessend in Wien bei Prof. Josef Šivó fort. Von 1978 bis 1999 war er Mitglied des Tonhalle-Orchesters Zürich, drei Jahre davon als Konzertmeister ad interim.



1989 übernahm er die Leitung des Kammerorchesters «Das Kleine Zürcher Ensemble» und gründete 1990 das Sommer Musikwochen Orchester Laax. Im Frühjahr 1995 kam die Leitung des Sinfonie Orchesters Meilen dazu. Im Juni 2022 verabschiedete er sich nach 27 Jahren mit einem Konzert, das nicht wie üblich in der reformierten Kirche in Meilen, sondern in der Tonhalle in Zürich stattfand und das dank der Zusammenarbeit mit dem Jugendsinfonieorchester Zürichsee gut 100 statt wie sonst 60 Musizierende auf die Bühne brachte. Aufgeführt wurde u.a. auch der Prager Walzer von Antonín Dvořák, ein Stück, das er auch für das erste Konzert mit dem Orchester ausgewählt hatte.

Als Gastdirigent hat er unter anderen mit folgenden Orchestern zusammengearbeitet: Tonhalle-Orchester Zürich, Staatliches Sinfonie Orchester Istanbul, Bombay Chamber Orchestra und Amsterdam Chamber Orchestra.

Er ist im Jahr 1992 in Aix-en-Provence als Leiter der Master Classes des Orchestre des Jeunes de la Méditerranée berufen worden. Von 1987 bis 2014 standen die Kammermusikwochen Brigels unter seiner Leitung.

Kemal Akçağ ist Initiant und musikalischer Leiter des Projekts «Die Preisträger», eines internationalen, ausschliesslich aus jungen Preisträger:innen bestehenden Orchesters. Das Projekt wurde 2007 erstmals in der Schweiz mit grossem Erfolg durchgeführt und in den darauffolgenden Jahren bis 2011 in der Zürcher Tonhalle wiederholt.

NICOLAS SENN

HACKBRETT

Mit vier Jahren sah Nicolas Senn (*1989) ein Konzert der Appenzeller Alderbuebe und war sofort vom Hackbrett mit seinen 125 Saiten fasziniert. Inzwischen spielt der Hackbrettvirtuose auf der ganzen Welt. Nach mehreren CD-Produktionen sowie TV-Auftritten wurde er mit Preisen wie dem «Prix Walo» oder dem «Stadl-Stern» ausgezeichnet und gewann in der Schweiz den «Grand Prix der Volksmusik».



Der Ostschweizer war mit dem Rapper Bligg auf Tournee, spielte vor 120'000 Zuschauern mit der Swiss Army Band am Basel Tattoo oder erklärte Stefan Raab in «TV total» das Hackbrettspiel. Als Solist präsentiert Nicolas Senn eine virtuos-musikalische Weltreise und beweist so, dass von Volksmusik über Klassik, Jazz und Rock alles auf dem Hackbrett möglich ist. Mit der Appenzeller-Formation «Sennemusig» und den Projekten «Hackbrett meets Boogie Woogie» sowie «Klassik trifft Folklore» unterstreicht er seine Vielseitigkeit. Seit 10 Jahren moderiert er die preisgekrönte Sendung «Potzmusig» im Schweizer Fernsehen SRF 1. Zudem engagiert sich Nicolas Senn als Botschafter für Appenzeller Käse.

Nicolas Senn lebt in Gais AR. Er studierte an der Universität St. Gallen und schloss mit dem Master in Business Innovation ab. Er sagt: «Ich erinnere mich gerne an meine Zeit als HSG-Student. Zusammen mit vielen Kolleg:innen aus meiner Kantonsschulzeit zog es mich nach der Matura an die Universität St.Gallen. Schon damals war ich intensiv als Hackbrettler unterwegs und schätzte den Studienalltag als horizonterweiternden Ausgleich zu meiner Tätigkeit auf der Bühne. Das Studium an der HSG bot mir viele Freiheiten, war insbesondere in den Prüfungsphasen aber auch fordernd. Ebenfalls mit der HSG verbinde ich die morgendlichen Wege über die bekannten St. Galler Treppen, die Abstecher an die nahe OLMA, spannende Gruppenarbeiten und bis heute auch HSG-Anlässe, die ich als Musiker begleiten darf. Zum 125-jährigen Jubiläum wünsche ich der HSG weiterhin viel Neugier, Schweizer Präzision und Innovationskraft sowie Ostschweizer Bodenständigkeit.»

HSG ALUMNI SYMPHONY ORCHESTRA

Das Orchester wurde im Herbst 2018 von HSG Alumni in Zürich gegründet. Es bietet auf hohem Niveau musizierenden HSG Alumni die Möglichkeit, ihre musikalische Leidenschaft mit anderen HSG Alumni sowie (semi)professionellen Musiker:innen zu teilen und gleichzeitig ihr Netzwerk zu erweitern. Das Orchester versteht sich als Brückenbauer zwischen HSG Studentinnen und Studenten und HSG Ehemaligen, zwischen HSG und Öffentlichkeit sowie zwischen Musik und Wirtschaft.

Unter der Leitung der erfolgreichen Nachwuchs-Dirigentin Holly Hyun Choe (2020–22 Assistant Conductor des Tonhalle-Orchesters Zürich unter der Leitung von Paavo Järvi; jetzt Erste Dirigentin des norddeutschen Kammerorchesters ensemble reflektor) hat sich das HSG Alumni Symphony Orchester innerhalb kürzester Zeit in der Zürcher Amateur-Orchesterlandschaft etabliert. Erster Konzertmeister des Orchesters ist Enrico Filippo Maligno (Mitglied des Tonhalle-Orchesters Zürich). Stellvertretender Konzertmeister ist Valentin Akçağ (Master of Arts in Performance ZHdK und HSG Alumnus). Das Orchester konnte auch namhafte Solisten wie z.B. den Geiger David Nebel engagieren.

Konzert 2023 Im September 2022 startete das vierte Projekt des Orchesters im Zeichen des Jubiläums «125 Jahre HSG». Gastdirigent ist Kemal Akçağ. Auf dem Programm stehen neben Werken von Brahms und Enescu Stücke für Hackbrett und Orchester mit Nicolas Senn, ebenfalls HSG Alumnus.

52. St. Gallen Symposium Das Konzert in St. Gallen findet bereits zum zweiten Mal am Vorabend des St. Gallen Symposium statt und steht auch für die Vernetzung des Symposiums mit der Stadt und der Region St. Gallen. Es ist Teil einer Serie von öffentlich zugänglichen Formaten vom 2. bis 5. Mai.

Proben Das Orchester probt einmal im Monat in Zürich an einem Freitagabend sowie an einem Wochenende im inspirierenden Kloster Disentis.

Bewerbungen Möchten Sie auch Mitglied werden? Details zur Bewerbung gibt es unter www.hsgalumnisymphonyorchestra.com.

Unsere Sponsoren (Stand 1.2.23):

Ria & Arthur Dietschweiler Stiftung, Fondation WI, Mary und Max Steinmann-Stiftung des Rotary Clubs St. Gallen



**ST.GALLEN
SYMPOSIUM**